



漯河食品工程職業大學

LUOHE FOOD ENGINEERING VOCATIONAL UNIVERSITY

## 动漫制作技术专业人才培养方案 (2025 版)

教学单位	信息工程学院
制（修）订	制订
编制时间	2025 年 8 月

二〇二五年八月

# 漯河食品工程职业大学

## 动漫制作技术专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：动漫制作技术

专业代码：510215

### 二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

### 三、基本修业年限

三年

### 四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	电子与信息大类 (51)
所属专业类 (代码)	计算机类 (5102)
对应行业 (代码)	数字内容服务 (657)
主要职业类别 (代码)	动画设计人员(2-09-06-03) 动画制作员(4-13-02-02)
主要岗位(群) 或技术领域	动漫项目策划 二维动漫创作 三维动画创作 动画特效设计
职业资格证书或职业 技能等级证书	动画制作员(中级) 广告设计师(中级) Adobe 国际认证影视设计认证专家

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，服务地方产业和区域经济发展，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向数字内容服务行业的动画设计人员、动画制作员等职业，能够从事面向食品品牌、地方文旅等领域的原画设计、三维建模、灯光与渲染、特效制作、后期合成等工作的高技能人才。

### （二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

#### 1. 素质要求

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划

能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（6）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（7）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（8）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

（9）掌握信息技术基础知识，具有适应本产业数字化和智能化发展需求的数字技能。

## 2.知识要求

（1）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，掌握动画行业的商业运营模式；

（2）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识；

（3）掌握素描、色彩、构图、透视等绘画方面的专业基础理论知识；

(4) 掌握基础构成、动漫速写、动画运动规律与表现、视听语言与分镜头设计、数字绘画、动漫制作编导、动漫软件基础、游戏引擎动漫技术基础方面的专业基础理论知识;

(5) 掌握动画策划、剧本创作、场景设计、角色设计、分镜头设计等动画前期设计方面的专业基础理论知识;

(6) 掌握插画、漫画、数字绘本等动漫周边产品创作的相关知识, 以及游戏引擎、虚拟与增强现实技术、互动媒体设计和人机交互设计等应用动画创作技术的相关知识。

### 3.能力要求

(1) 掌握使用动画设计与制作常用工具软件的技术技能, 具有良好的数字绘画和造型能力;

(2) 具有动画前期设计与创作能力, 能够根据创意脚本或文案制订可行的项目实施计划;

(3) 具有熟练运用影视视听语言进行叙事与表达的能力;

(4) 具有动画项目构思与策划能力, 行业分析与决策能力。

表 2 职业岗位、典型工作任务及职业能力分析

岗位 (群)	典型工作任务	职业能力要求	支撑课程	对应证书
1. 动漫项目策划	1.市场调研与分析; 2.项目创意构思; 3.策划方案撰写; 4.项目提案与沟通。	1.具有动画前期设计与创作能力; 2.能够根据创意脚本或文案制订可行的项目实施计划; 3.具有动画项目构思与策划能力; 4.具有行业分析与决策能力。	中原民间艺术与创新设计 动漫概念设计 数字造型设计 动漫制作编导	广告设计师(中级)

2. 二维动漫创作	1.角色与场景设计; 2.分镜头脚本绘制; 3.原画绘制; 4.动画制作。	1.掌握使用动画设计与制作常用工具软件的技术技能; 2.具有良好的数字绘画和造型能力; 3.掌握二维动画制作技能。	数字绘画 运动速写 分镜头设计 二维动漫创作 定格动画	动画制作员(中级)
3. 三维动画创作	1.三维建模; 2.材质与纹理制作; 3.动画设置; 4.灯光与渲染。	1.具有三维建模、灯光渲染等三维动画制作技术技能; 2.具有熟练运用影视视听语言进行叙事与表达的能力。	动画运动规律 动漫软件基础 三维动画创作	动画制作员(中级)
4. 动画特效设计	1.特效设计; 2.特效制作; 3.特效优化与适配; 4.特效素材库管理。	1.具有特效制作、后期合成等动画特效设计及制作技术技能; 2.具有适应本产业数字化和智能化发展需求的数字技能。	特效制作 后期合成 灯光与渲染	Adobe 国际认证影视设计认证专家

## 六、课程设置及要求

本专业课程体系以立德树人为根本，紧扣数字内容服务行业相关职业岗位能力需求，以职业典型工作任务为基础、以工作过程为导向构建，确保课程与岗位实际需求深度契合。同时搭建递进式课程结构，实现学习过程与工作流程、课程内容与岗位任务的精准对接。最终形成基于岗位能力、服务职业发展的课程体系。主要包括公共基础课程、专业课程和集中实践性教学环节。

### (一) 公共基础课程

#### 1.公共必修课程



公共必修课程主要包括思想政治类课程、双创通识课、大学语文、大学生心理健康教育、大学英语、大学体育、国家安全教育、劳动教育、军事理论等课程。

## 2.公共选修课程

公共选修课程含创新创业、食品营养与健康、国学经典与文化传承、艺术欣赏与审美体验（含公共艺术课程）、自然科学与工程技术、经济活动与社会管理、科学普及与技术创新、外语交流与跨国文化、体育运动与心理健康、生活常识与手工体验等模块课程。

## （二）专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

### 1.专业基础课程

专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，为专业核心课程提供理论和技能支撑。包括图像处理基础、设计构成、图形创意、速写、中原民间艺术与创新设计、数字绘画、运动速写、动画运动规律、动漫软件基础等课程。

### 2.专业核心课程

专业核心课程根据岗位工作内容、典型工作任务设置，培养学生核心职业能力。包括动漫概念设计、数字造型设计、二维动漫创作、三维动画创作、定格动画、特效制作、后期合成等课程。

### 3.专业拓展课程（限选）

专业拓展课程根据学生发展需求，通过横向拓展和纵向深化设计课程，是提升学生综合职业能力的延展课程。包括人工智能+游戏美术设计、分镜头设计、动漫制作编导、灯光与渲染等课程。

### (三) 集中实践环节

实践性教学环节主要包括军事技能训练、专业认识实习及入学教育、劳动周、写生、民间艺术考察、毕业设计(论文)、其他社会实践活动等。

## 七、教学进程总体安排

### (一) 课程设置及教学学时分配

表3 课程设置及教学学时分配表

项目		学时					学分
		理论教学		实践教学		合计 学时	
		学时	占总学时比例	学时	占总学时比例		
公共基础课程	通识必修课程	492	17.45%	180	6.38%	672	41
	通识选修课程	72	2.55%	72	2.55%	144	9
专业课程	专业基础课程	210	7.45%	242	8.58%	452	28
	专业核心课程	224	7.94%	224	7.94%	448	28
	专业拓展课程	80	2.84%	96	3.40%	176	11
集中实践教学安排	军事技能训练	0	0.00%	112	3.97%	112	2
	专业认识实习 （含入学教育）	0	0.00%	24	0.85%	24	1
	写生	0	0.00%	48	1.70%	48	2
	民间艺术考察	0	0.00%	48	1.70%	48	2
	劳动周（同时开展技术创新成果转化实践活动）	0	0.00%	48	1.70%	48	2
	“双创”实践活动及项目模块拓展	0	0.00%	24	0.85%	24	1
	岗位实习、毕业设计（论文）、毕业教育	0	0.00%	624	22.13%	624	26
合计		1078	38.23%	1742	61.77%	2820	153
公共基础课学时占总学时比例：28.94%（816/2820）							
选修课学时占总学时比例：11.35%（320/2820）							
实践性教学学时占总学时比例：61.77%（1742/2820）							

注: 军事技能训练 112 学时, 记 2 学分; 岗位实习记 17 学分; 其它集中实践教学环节每周折合 24 学时, 记 1 学分。



## (二) 教学进程安排

表 4 教学进程表

课程类别及性质	课程编码	课程名称	考核方式	学分	学时分配			教学活动周数及课内学时					
					总计	理论	随堂实践	第一学年		第二学年		第三学年	
								1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期
								20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周
公共必修课程	000036A	思想道德与法治	考试	3	48	32	实践 16	48					
	000047A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	考试	2	32	32			32				
	000051A	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	考试	3	48	48				48			
	000031A	中共党史	考查	1	16	16			16				
	000037A	形势与政策	考查	1	16	16		2 次讲座	2 次讲座	2 次讲座	2 次讲座		2 次讲座
	000006A1	大学英语（I）	考试	4	64	64		64					
	000007A1	大学英语（II）	考试	4	64	64			64				
	000010A	大学语文	考查	2	32	32		32					
	000061A	信息技术与人工智能通识	认证	4	64	32	32	64					
	000050A1	大学生心理健康教育	考查	2	32	32			32				
	000014A1	体育（I）	考查	2	36	4	32	36					
	000014A2	体育（II）	考查	2	36	4	32		36				
	000014A3	体育（III）	考查	2	36	4	32			36			
	G000030A	国家安全教育	考查	1	16	16		16					
	000032A	军事理论	考试	2	36	32	4		36				
	000060A	劳动教育	考查	2	32		32		32				
	000008A	职业生涯规划	考查	2	32	32		32					
	000009A	就业指导与创业教育	考查	2	32	32						32	
	小计			41	672	492	180	296	252	88	36		
专业基础课	专创融合课	051308B	动画运动规律	考试	4	64	32	32		64			考试
		051309B	动漫软件基础	考试	4	64	32	32		64			考试
		051301B	图像处理基础	考查	4	64	32	32	64				
		051302B	设计构成	考试	2	32	16	16	32				

课程类别及性质	课程编码		课程名称	考核方式	学分	学时分配			教学活动周数及课内学时					
						总计	理论	随堂实践	第一学年		第二学年		第三学年	
									1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期
									20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周
	051303B		图形创意	考试	2	32	8	24	32					
	051304B		速写	考试	2	32	8	24	32					
	051305B		中原民间艺术与创新设计	考试	4	64	32	32		64				
	051306B		数字绘画	考试	4	64	32	32		64				
	051307B		运动速写	考试	2	32	16	16			32			
	小计			28	452	210	242	160	128	160				
专业核心课	专创融合课	051310C	二维动漫创作	考试	4	64	32	32				64		
		051311C	三维动画创作	考试	4	64	32	32				64		
	051312C		动漫概念设计	考试	4	64	32	32			64			
	051313C		数字造型设计	考试	4	64	32	32				64		
	051314C		定格动画	考试	4	64	32	32						64
	051315C		特效制作	考查	4	64	32	32						64
	051316C		后期合成	考查	4	64	32	32					64	
	小计			28	448	224	224			64	192		192	
	专业拓展课 (限选)	051317D		人工智能+游戏美术设计	考试	1	16		16			16		
051318D		分镜头设计	考试	4	64	32	32			64				
051319D		动漫制作编导	考试	4	64	32	32				64			
051320D		灯光与渲染	考查	2	32	16	16					32		
小计（最低要求）			11	176	80	96			80	64		32		
公共选修课模块	创新创业类 (限选)	000034A	创新思维训练	考查	2	32		32						
		000035B1	创业基础与实务	考查	1	16	16							
		010102D1	成果转化实务	考查	1	16	16							
	GX001		国学经典与文化传承类	考查	8 门公共艺术课程中最低选修 2 学分									
	GX002		艺术欣赏与审美体验（含公共艺术课程）类	考查										
GX003		自然科学与工程技术类	考查											

课程类别及性质	课程编码	课程名称	考核方式	学分	学时分配			教学活动周数及课内学时					
					总计	理论	随堂实践	第一学年		第二学年		第三学年	
								1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期
								20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周
	GX004	经济活动与社会管理类	考查										
	GX005	科学普及与技术创新类	考查										
	GX006	外语交流与跨文化类	考查										
	GX007	体育运动与心理健康类	考查										
	GX008	生活常识与手工体验类	考查										
	GX009	食品营养与健康类	考查										
	小计（最低要求）			9	144	72	72						
课程合计				117	1892	1078	814						
课程类别及性质	课程编码	实践教学内容	考核方式	学分	总学时	理论学时	实践学时	实践教学时间安排（周）					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期
集中实践	050001S	军事技能训练	平时表现、考勤、测试	2	112	0	112	2 周					
	050002S	专业认识实习（含入学教育）	企业评定	1	24	0	24	1 周					
	050003S	劳动周（同时开展技术创新成果转化实践活动）	平时表现、考勤、成果评定	2	48	0	48	分配在每学期，采用专题讲座、主题演讲、劳动技能竞赛、劳动成果展示、劳动项目实践等形式					
	051301S	写生	成果评定	2	48		48		2 周				
	051302S	民间艺术考察	成果评定	2	48		48				2 周		
	050004S	“双创”实践活动	成果评定	1	24	0	24			1 周			
	050005S	岗位实习	成果评定、企业评定	17	624	0	624			岗位实习要满 6 个月（26 周），剩余 6 周各专业根据实际情况安排		20 周	6 周
	050006S	毕业设计（论文）	成果评定、答辩	8								8 周（与课堂教学同时进行）	
	050007S	毕业教育	平时表现、考勤、测试	1								1 周	
集中实践学时合计				36	928	0	928						
总计				153	2820	1078	1742						

备注：1.考查：开卷考试/闭卷考试/小论文等；  
2.考试：笔试/笔试+实践技能考核/实践技能考核。

表 5 教学时间分配表

学期 教学内容	1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期
课堂教学	16 周	16 周	17 周	16 周	/	11 周
军事技能训练	2 周	/	/	/	/	/
专业认识实习 (含入学教育)	1 周	/	/	/	/	/
劳动周	分配在每学期，采用专题讲座、主题演讲、劳动技能竞赛、劳动成果展示、劳动项目实践等形式					
写生	/	2 周	/	/	/	/
民间艺术考察	/	/	/	2 周	/	/
“双创”实践 活动	/	/	1 周	/	/	/
岗位实习	/	/	/	/	20 周	6 周
毕业设计	/	/	/	/	/	8 周(与课 堂教学同 时进行)
毕业教育	/	/	/	/	/	1 周
复习考试	1 周	2 周	2 周	2 周	/	2 周
合计	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周

## 八、学分置换

根据《漯河食品工程职业大学课程置换与学分认定管理办法》（漯食职大〔2025〕46号）文件执行，鼓励学生参加各类职业技能竞赛、学科竞赛、创新设计、科技活动、艺术实践、社团活动、志愿服务等，提高学生的综合能力和职业素养。

## 九、实施保障

充分利用市域产教联合体、行业产教融合共同体的资源优势，共同实施师资队伍、实践教学环境、教学资源、教学方法、

考核评价、质量保障等方面建设，确保人才培养目标和要求达成。

### **（一）师资队伍**

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一个标准。

#### **1.队伍结构**

本专业整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，专任教师队伍在职称、年龄、工作经验等方面，已形成合理的梯队结构。现有专兼职教师 23 人，其中专任教师 18 人，学生数与专任教师数比例为 19.97:1，生师配置科学，高级职称专任教师 6 人，占专任教师数比例为 33.33%，硕士以上学位专任教师 10 人，占专任教师数比例为 55.56%，“双师型”教师 17 人，占专任教师数比例为 94.44%。兼职教师 5 人。

#### **2.专业带头人**

专业带头人王敏具有本专业及相关专业副高职称和较强的实践能力，曾发表核心论文及学术期刊论文共 12 篇，核心期刊作品 2 幅，发明专利 1 个，实用新型专利 5 个，主持参与省市级课题共 5 项，出版著作 1 本。能够较好地把握国内外数字内容服务行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

#### **3.专任教师**

全体专任教师具有高校教师资格；具有动画、美术学、绘画、公共艺术、数字媒体艺术、数字媒体技术、网络与新媒体等相关

专业本科及以上学历；具有相应年限的工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

## 6. 兼职教师

本专业聘请河南海乐文化创意产业发展有限公司以及洛阳取灯儿数字科技有限公司的技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才本专业相关行业企业的高技能人才，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

## （二）教学设施

### 1. 专业教室基本要求

为全面满足专业课程与校内实践性教学的需要，本专业围绕项目课程体系，合理统筹并充分利用校内实验实训资源，在保障本专业学生实践教学的同时，也能够支持教学科研、对外服务及学生创作、设计与制作需求；教学场所配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影与音响设备，具备互联网接入和无线网络环境，并落实网络安全防护措施，同时安装应急照明装置，标识清晰、通道畅通，符合安全疏散要求。此外，校园网主干带宽具备千兆



传输能力，专业教学场所及自主学习区域均实现百兆速率接入桌面，确保所有终端能够顺畅访问校园网课程资源与互联网学习资源，有效支撑信息化混合式教学与专业网络教学的开展。

## 2.校内实训场所

校内实训基地场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展定格动画、三维动画制作、三维扫描及打印、数字雕塑、数字媒体动画等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

表 6 校内主要实训场所一览表

序号	实训室名称	实验实训项目	主要设备
1	定格动画实训室	动画运动规律、二维动画制作、定格动画、分镜头设计	定格动画人偶模型、拍摄支架、灯光照明组、发光透台
2	三维动画制作技术实训室	三维动画制作、三维特效制作、灯光与渲染、后期合成	备数位板、图形工作站、绿箱
3	画室	美术基础、构成基础、运动速写	写生静物、画板、画架、
4	3D 打印实训室	三维打印及数字雕塑	3D 打印机、激光打印机、数字扫描仪、图形工作站
5	动漫工作室	动漫专业师生备赛、校企合作项目	图形工作站、手绘板、动画专业渲染工作站

## 3.校外实习实训基地

围绕动漫专业人才培养目标与行业就业导向，根据《职业学校学生实习管理规定》等要求，经实地考察，选定合法经营、管

理规范、实习条件完备且符合安全生产法规的校企合作单位，作为稳定的校外实习基地。实习基地聚焦动漫产业核心岗位，提供涵盖项目策划、二维与三维动画创作、特效设计等全流程的对口实习岗位。由学校教师与企业技术骨干共同组成实习教研小组，结合课程体系与企业项目流程，制定“岗位认知—技能实训—项目实战—总结复盘”四阶段实习计划，明确各阶段目标、任务与考核标准，推动实习内容与专业教学、行业需求有效衔接，实现实习全过程的有序实施与规范管理。

**表 7 校外主要实训基地一览表**

序号	实训基地名称	地址	主要实训（实习）项目
1	河南幻境数字科技有限公司	郑州高新区瑞达路 96 号科技创业广场二号楼五层 B517 号	专业认识实习、岗位实习等
2	天津中教高科科技有限公司	天津市西青区张家窝镇天安创新科技产业园二区 2 号楼第 10 层 1005 室	专业认识实习、项目实训、岗位实习等
3	河南海乐文化创意产业发展有限公司	河南省漯河市源汇区汉江路锦苑小区 4 # 楼 4 幢 4 号	项目实训、岗位实习等
4	洛阳取灯儿数字科技有限公司	中国（河南）自由贸易试验区洛阳片区（高新）河洛路 215 号瑞泽大厦 2 楼西 2 层	专业认识实习、项目实训、岗位实习等

### （三）教学资源

#### 1.教材选用要求

严格执行国家教材管理规定，规范教材选用流程，优先选用国家规划教材。通过与企业合作，按照动漫制作技术相关课程的技术规范、标准、工作流程和高职学生的特点，积极将技术创新成果转化案例、课程思政成果引入教材，基于工作过程的课程开

发与实践，逐步建设成一整套专业教学资源库。目前已经建设的校企合作共编教材有《剧本创作项目实训教程》《动画角色造型设计实训指导书》《动画案例教程实训指导书》《三维动画设计实训指导书》《影视后期合成实训指导书》等。

## 2. 图书文献

图书馆现有馆藏图书 107.18 万册，电子图书 100 多万种，专业期刊 800 多种。拥有超星读秀、百链学术搜索等专业科研文献数据库 6 个。建有完善的专业文献资源保障体系，以支撑动漫制作技术等专业的教学与科研需求。馆藏涵盖本专业核心课程与技术的教材与培训用书，系统收录了国家最新的法律法规、产业政策文件及动画、影视、出版等领域的行业技术标准。同时，图书馆持续订阅《花火》《漫客小说绘》《天工》《艺术与设计》《艺术探索》《中国摄影》《国家地理》《博物》等众多专业期刊与学术杂志，并能根据行业“四新”发展趋势及时更新馆藏，确保文献资源的前沿性与实用性。

## 3. 数字教学资源

为保障教学质量并推动教学模式创新，本专业持续建设并配备了一系列与动漫制作技术专业教学相匹配的数字教学资源库，充分满足师生在课前、课中、课后的多元化教学需求。其中，重点建设了二维动漫创作和定格动画等精品在线课程，为学生提供系统化、高品质的线上学习资源。同时，积极引入国家级与主流公共数字资源，引导学生利用国家智慧教育公共服务平台、中国大学 MOOC（慕课）、超星云课程平台、学银在线课程平台以及学习强国等权威平台进行拓展学习，构建线上线下混合式的教学支

持体系。

#### （四）教学方法

本专业构建并实施“创意引领、技术赋能、项目驱动”三位一体的教学方法体系。该体系以动漫行业真实项目为核心载体，将“创意构思→美术设计→动画制作→后期合成”的完整生产流程，科学解构为递进式课程实训模块。课堂教学遵循“案例解析、要点示范、小组实战、迭代优化、作品复盘”教学法，并采用“校内教师+企业导师+学生团队”的多元协同机制。在模拟真实工作室的“教学做”一体化环境中，学生通过主导完成从概念草图到最终成片的完整项目，不仅深度内化了专业软件操作与项目流程规范，更系统锤炼了艺术审美、创新思维、团队协作与项目管理等综合职业素养，从而精准对接产业需求，为动漫领域有效输送德技并修的高素质技术技能人才。

#### （五）学习评价

严格落实培养目标和培养要求，落实“以人为本”的评价导向，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重，强化实习、实训、毕业设计（论文）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，根据课程的不同特点实行多元化考核方式，综合运用诊断性、形成性、总结性与增值性四大评价，建立“课程一项目一竞赛一创业”四维评价体系，以全面保障并持续提升人才培养质量。具体的考核评价方式如下：

##### 1. 笔试考核

适用于理论性较强的课程，试题设计中包含不少于 30% 的案

例分析题和成果转化设计题，重点考查学生对知识的理解深度和应用能力。

## **2.实践技能考核**

专业核心课程实行“技能过关”考核，由专兼职教师共同制定考核标准。

## **3.项目实施考核**

以小组形式完成企业真实项目，从需求分析、方案设计到成果展示进行全过程评价。重点考核项目完成质量、技术创新点和团队协作效果。

## **4.岗位绩效考核**

岗位实习期间，由企业导师按照员工考核标准，对学生的任务完成质量、工作效率、职业态度等进行综合评价。

## **5.成果转化考核**

将技术创新成果、专利申请、创业项目等纳入考核范畴。

### **（六）质量保障**

本专业遵循“学生中心、产出导向、持续改进”的理念，构建了系统化、制度化的教学质量保障体系，确保人才培养质量达到既定规格。具体质量管理要求如下：

#### **1.质量标准体系建设**

建立涵盖人才培养方案、课程标准、课堂教学、实验实训、毕业设计、资源建设等全环节的质量标准体系，明确各教学环节的质量要求和评价依据，实现教学质量管理的规范化和标准化。

#### **2.组织保障与分级管理**

实行“学校-学院-专业教研室”三级教学管理体系。由文化



创意设计教研室具体负责教学任务落实与日常教学监控，配合教务处开展教学建设与质量评估，形成权责清晰、运行高效的教学管理机制。

### 3.教学过程质量监控

建立常态化的教学督导与评价制度，实施“定期检查+随机抽查+专项评估”相结合的监控机制。组建由学院领导、专业负责人、企业专家及学生代表构成的教学质量监督小组，对教学秩序、教学效果进行全过程跟踪与反馈。

### 4.持续改进的反馈机制

建立健全教学质量信息采集、分析与反馈机制，定期开展毕业生跟踪调查与用人单位满意度测评，将评价结果用于专业建设与教学改革持续改进，形成“监测—评估—反馈—改进”的质量闭环管理体系。

## 十、毕业要求

根据本专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训任务，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

### （一）学分要求

表 8 毕业学分要求一览表

最低毕业 学分	毕业学分构成					
	公共基础课程		专业课程			集中 实践 环节
	公共必修 课程	公共选修 课程	专业基础 课程	专业核心 课程	专业拓展 课程	
153	41	9	28	28	11	36

### （二）课程成绩要求

所修课程（包括实践环节）考核合格(60 分及以上)。



### （三）证书要求

学生可根据个人职业发展方向，选择考取动画制作员（四级）、广告设计师（四级）、Adobe 国际认证影视设计认证专家及其他相关专业行业认可的证书中至少一项。

### （四）实习实训要求

完成岗位实习实训任务并通过考核鉴定。

## 附件 1：主要课程简介

### 主要课程简介

#### 一、公共必修课程简介

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
000036A	思想道德与法治	<p><b>素质目标：</b>增强对祖国的认同感和归属感，弘扬爱国主义精神。自觉践行社会主义核心价值观，养成良好的道德品质和文明行为习惯。树立尊重法律、信仰法律、遵守法律的意识，成为法治社会的积极建设者。培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，树立爱岗敬业、精益求精的职业信念。</p> <p><b>知识目标：</b>了解正确的世界观、人生观、价值观的基本内容。理解理想信念、中国精神、社会主义核心价值观对个人成长成才的重要意义。知晓与日常生活和未来职业相关的宪法法律基础和基本法律常识。</p> <p><b>能力目标：</b>具备辨别和抵制错误思潮和行为的初步能力。具备运用相关法律知识维护自身合法权益、履行公民义务的初步能力。培养良好的职业认同感和职业精神，为顺利适应职场生活打下基础。</p>	<p><b>主要内容：</b>本课程内容以学生成长和职业需求为中心，突出职业教育特色，主要涵盖以下三个模块：在思想教育模块，重点讲授树立正确人生观的方法，将个人理想融入国家和民族事业的意义，以及弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；在道德教育模块，核心在于践行社会主义核心价值观，并重点突出职业道德教育，深入阐释劳模精神、劳动精神、工匠精神，引导学生遵守职业规范，锤炼高尚品格；在法治教育模块，重点学习习近平法治思想的核心要义，理解宪法权威，并紧密结合职业场景和生活实际，学习《劳动法》《劳动合同法》《民法典》等与未来工作生活密切相关的法律知识，提升法治素养。</p> <p><b>教学要求：</b>本课程坚持理论精讲与实践强化相结合，积极开发和利用校内外实践教学基地，紧密结合产教融合、校企合作的职业教育理念，利用校内外资源，通过社会调查、志愿服务、榜样访谈、模拟法庭等多种形式，引导学生在“做”中学，在“行”中悟。</p>
000047A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p><b>素质目标：</b>引导学生树立对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志肩负起实现中华民族伟大复兴的时代重任；培养学生将爱国主义情怀融入职业理想，树立爱岗敬业、精益求精、报效祖国的工匠精神；引导学生自觉践行社会主义核心价值观，在日常学习与未来职场中遵守职业道德、社会公德、家庭美德；培养</p>	<p><b>主要内容：</b>本课程以马克思主义中国化两大理论成果的形成背景、核心要义与实践价值为主线，一方面，系统梳理毛泽东思想的形成发展脉络，聚焦新民主主义革命道路、社会主义改造理论等核心内容，结合近代中国救亡图存与建设探索的历史实践，阐释其对中国革命和建设的指导意义；另一方面，重点讲解中国特色社会主义理论体系的演进逻辑，从邓小平理论、“三个代表”重要思</p>

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
		<p>学生形成正确的集体主义观念和自觉的法治观念,懂得在集体中成长,在法律框架内行事。</p> <p><b>知识目标:</b> 使学生了解马克思主义中国化时代化的历史进程、主要成果及其内在联系;掌握毛泽东思想的主要内容和活的灵魂;深刻理解邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的基本问题和主要内容;系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质与基本方略及其作为党和国家必须长期坚持的指导思想的重大意义;了解党和国家在新时代的重大战略部署、基本路线和方针政策,特别是与经济社会发展、职业教育、技术创新等领域相关的政策内容。</p> <p><b>能力目标:</b> 学会运用马克思主义中国化时代化的立场与观点分析在专业学习、职业实践和社会生活中遇到的实际问题;能够运用科学理论辨别和抵制各种错误社会思潮与价值观,在复杂的社会现象面前保持清醒头脑,做出正确的价值选择;能够将理论学习与专业实训、社会实践结合起来,提高参与社会主义现代化建设的实践能力和职业适应能力;培养学生关注时事政治、持续学习党的理论创新成果的习惯,为其终身学习和可持续发展奠定必要的思想理论基础。</p>	<p>想、科学发展观到习近平新时代中国特色社会主义思想,围绕改革开放、社会主义市场经济、高质量发展、共同富裕、职业教育改革等关键议题,将理论内容与产业发展、岗位需求、技能报国等现实议题相结合,让学生理解理论成果如何指导国家发展实践,以及自身职业成长与国家战略的关联。</p> <p><b>教学要求:</b> 本课程借助红色教育基地研学、行业劳模进校园分享等形式增强教学感染力;着力帮助学生掌握两大理论成果的基本观点,能结合所学专业分析行业发展与国家政策的衔接点,提升运用理论认知职业环境、解决岗位实际问题的能力;引导学生深刻认识马克思主义中国化理论成果的实践价值,理解中国道路的历史必然性。</p>
000051A	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p><b>素质目标:</b> 能够增进对中国式现代化道路的认同感,初步树立投身国家建设的责任感,并愿意在未来的职业岗位和社会生活中,为民族复兴贡献自己的力量。</p> <p><b>知识目标:</b> 能够基本理解和把握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容,初步掌握“五位一体”总体布局与“四个全面”战略布局的基本构成及其重大意义。</p>	<p><b>主要内容:</b> 本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义与实践要求为主线,结合高职高专学生职业发展与认知特点,聚焦三大核心模块:一是理论根基与核心要义,阐释“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”的核心内容,解读马克思主义中国化时代化最新成果的理论逻辑;二是国家发展与战略部署,结合高职相关专业领域,讲解高质量发展、共同富裕、乡村振兴、</p>

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
		<p><b>能力目标：</b>能够初步运用“六个必须坚持”的基本立场与方法，认识和理解国家发展大政方针，具备运用党的科学理论观察分析社会现实、指导自身学习和实践的基础能力。</p>	<p>科技自立自强等国家战略的实践路径，关联产业升级、职业教育改革等现实议题；三是青年担当与职业践行，围绕“中国梦与青年梦”，结合工匠精神、劳模精神、职业道德建设，引导学生将个人职业规划与国家发展需求相结合，明确高职学生在基层岗位、产业一线的使命责任。</p> <p><b>教学要求：</b>本课程采用专题教学、案例分析、实践教学等方法，以教育部统一课件为依据，结合党的创新理论进展动态更新内容，讲清思想的历史、理论与实践逻辑，阐明核心内涵与方法论。帮助学生掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容与科学体系，把握立场观点方法，结合职业场景提升理论应用能力；增强“四个认同”，坚定理想信念，树立“技能成才、技能报国”理念，提升政治素养与实践能力，成长为爱国奉献、担当民族复兴大任的时代新人。</p>
000031A	中共党史	<p><b>素质目标：</b>引导学生深刻理解“中国共产党为什么能”，厚植家国情怀，强化责任担当，自觉践行社会主义核心价值观，坚定中国特色社会主义信念。</p> <p><b>知识目标：</b>使学生了解中国共产党的奋斗历程、重大成就和历史经验，掌握党史上的重大事件、重要会议和重要人物，理解党的光荣传统、宝贵经验和伟大成就。</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生运用马克思主义立场观点方法分析问题的能力，使其能够正确认识党情国情，提高政治判断力、政治领悟力和政治执行力。</p>	<p><b>主要内容：</b>以中国共产党的百年发展历程为主线，突出职业教育特色，从以下模块展开：1.党的创建与新民主主义革命：包括中国共产党的创立、投身大革命的洪流、掀起土地革命的风暴、全民族抗日战争的中流砥柱以及夺取新民主主义革命的全国性胜利。2.社会主义革命与建设：涵盖中华人民共和国的成立和社会主义制度的建立，以及社会主义建设的探索和曲折发展。3.改革开放与现代化建设：讲解伟大历史转折和中国特色社会主义的开创、发展及推进。4.中国特色社会主义新时代：深入探讨中国特色社会主义进入新时代的历史方位、理论创新、实践成就及其重大意义。5.中国共产党人的精神谱系：专题学习焦裕禄精神、红旗渠精神、大别山精神等，传承红色基因。</p> <p><b>教学要求：</b>本课程综合运用史料研读、专题研讨、红色资源情境教学等方法，</p>

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
			帮助学生梳理党的百年发展脉络与关键节点；培养运用历史唯物主义分析党史事件、解读经验的思辨能力，提升从党史中汲取智慧指导职业实践的能力；引导学生深刻认识党的领导是历史和人民的选择，坚定理想信念与“四个自信”，强化“技能报国”使命担当，落实立德树人根本任务。
000037A	形势与政策	<p><b>素质目标：</b> 在理解国家发展大政方针的基础上，自然生发出对中国特色社会主义的道路认同与职业自信。能将“劳模精神、工匠精神”内化为具体的职业操守和求职、创业中的实际行动。</p> <p><b>知识目标：</b> 能独立梳理国家与地方的产业政策、人才政策与行业法规，理解其出台背景与战略意图。能研判这些政策对自身所学专业、目标行业及未来职业发展的具体影响。</p> <p><b>能力目标：</b> 能洞察全球经济与技术变革对就业市场和职业技能的冲击与重塑。能基于形势分析，主动调整个人学习路径与职业规划，增强在不确定环境中的适应性与韧性。</p>	<p><b>主要内容：</b> 本课程依据教育部发布的《高校“形势与政策”课教学要点》进行动态更新，一方面紧跟党的理论创新步伐，系统解读习近平新时代中国特色社会主义思想最新发展，围绕国内重大时事热点与发展战略，涵盖政治、经济、文化、社会、生态等关键领域，聚焦高质量发展、制造强国、乡村振兴、现代服务业升级、职业教育改革等核心议题。另一方面关注国际形势演变与全球治理格局变化，针对全球产业链重构、跨境电商发展、技能人才国际交流、“一带一路”沿线产业合作等议题。</p> <p><b>教学要求：</b> 本课程参照教育部教学要点动态调整内容，引入行业专家参与教学，结合专业实训分析政策落地路径。帮助学生掌握与专业、岗位相关的政策要点，提升结合行业动态规划职业路径。引导学生认识职业教育的国家战略价值，树立“技能成才、技能报国”理想，强化社会责任感，将时政认知转化为服务行业发展的行动。</p>
000006A1	大学英语	<p><b>素质目标：</b> 引导学生学会自主学习，学会多角度思考，学会有效交流。培养学生正确面对校园生活、社会问题和国际文化差异；培养学生成为有梦想、有本土情怀和国际视野的，有专业知识又有人文素养的融通型人才。</p> <p><b>知识目标：</b> 主要围绕求职、面试、实习、入职、职场礼仪、职业规划等职业相关主题，巩固和延伸相关的英语知识（词汇、语法、翻译等）。</p>	<p><b>主要内容：</b> 本课程的教学内容主要包含英语常用词汇、短语、习惯用法、常用实义动词及名词的用法、祈使句、情态动词、非谓语动词、定语从句、形容词后缀等，能够用英语表达观点，评价他人的观点；了解文章概要及作者的观点。通过巩固和延伸所学的英语知识（词汇、语法、翻译等），梳理自己的英语知识系统，培养和发展学生用英语进行听、说、读、写、译方面的情境交流能力，促进其沟通能力、分析问题与解决问题的能力。</p>



课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
		<p>引导学生要掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力。</p> <p><b>能力目标：</b>培养和发展学生用英语进行听、说、读、写、译方面的情境交流能力，促进其沟通能力、分析问题与解决问题的能力、跨文化理解与表达能力、思辨能力的提升。</p>	<p>力、跨文化理解与表达能力、思辨能力的提升。本课程主要围绕求职、面试、实习、入职、职场礼仪、职业规划等职业相关主题。</p> <p><b>教学要求：</b>引导学生学会自主学习、学会多角度思考、学会有效交流，培养学生正确面对校园生活、社会问题和国际文化差异，培养学生成为有梦想、有本土情怀和国际视野的，有专业知识又有人文素养的融通性人才。</p>
000010A	大学语文	<p><b>素质目标：</b>旨在提升学生的语言表达能力、文学鉴赏水平及文化素养。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握语言文字规范与高效运用的基础知识，了解中外文学经典的精髓与中华文化的要义，学习常用应用文体的写作规范与表达技巧。</p> <p><b>能力目标：</b>通过学习帮助学生更好地运用汉语，培养批判性思维与创造力，增强对中国传统文化的认识与尊重。</p>	<p><b>主要内容：</b>课程内容打破了传统的文学发展史和文章题材排序的上课模式，改为依据语文能力的构成将课程内容分为四个模块。语言表达与沟通；日常应用文；中国传统文化；中外文学作品欣赏。</p> <p><b>教学要求：</b>以听、说、读、写为基本载体，融思想性、知识性、审美性、人文性和趣味性于一体，不仅要增强学生的阅读与理解、表达与交流等语文应用能力及人文素养，为学生学好其他课程以及未来职业发展奠定基础，还要帮助学生继承优秀的传统文化和人类知识的精华。</p>
000061A	信息技术与人工智能通识	<p><b>素质目标：</b>培养适应智能时代的数字公民意识与责任感，建立对人工智能技术的客观、辩证认知；激发利用信息技术与人工智能工具探索 and 解决本专业领域问题的兴趣与创新意识；树立正确的信息伦理观与数据安全观，理解并遵守人工智能技术的应用边界与社会规范。</p> <p><b>知识目标：</b>了解新一代信息技术（如云计算、大数据、物联网、人工智能）的基本概念、相互关系与发展趋势；掌握典型办公软件的高级应用与协同办公技能，提升信息处理效率；理解人工智能的基本原理（如机器学习、深度学习）、典型应用场景及其局限性。</p> <p><b>能力目标：</b>能够熟练运用主流办公软件及智能插件完成复杂文档、数</p>	<p><b>主要内容：</b></p> <p>本课程主要包括信息社会与数字素养、办公软件高级应用、新一代信息技术（云计算、大数据、物联网、人工智能）概述、人工智能基本原理与典型应用场景、主流AI工具实践操作，以及综合应用实践。帮助学生建立信息技术知识体系，掌握智能化办公技能，了解人工智能技术的基本概念和发展趋势。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>教学采用案例驱动和任务导向的方式，注重实践操作与应用能力培养，弱化复杂的技术原理讲解。通过课堂演示、上机实操和小组协作等形式，使学生能够熟练运用现代办公软件和常用AI工具。考核以实践作业为主，重点评估学生的数字工具应用能力和跨专业解决问题的意识。</p>



课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
		据和演示文稿的处理与分析；能够使用基础的提示词工程与主流AI工具（如AI对话、AI绘图、AI代码助手）辅助学习、研究与工作；具备初步的数据思维与智能化思维，能结合自身专业，识别人工智能技术的应用可能性。	
000050A1	大学生心理健康教育	<p><b>素质目标：</b>树立主动关注心理健康的意识，培育理性平和、积极向上的健康心态，提升对自身、他人和社会的责任感，促进个人心理素质与思想道德、科学文化素质的全面发展。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握心理健康的核心概念与标准，了解大学生常见心理发展特点及影响因素，学习识别常见心理问题的基本表现与调适方法。</p> <p><b>能力目标：</b>具备基本的自我认知与情绪调适能力，能够有效进行压力管理与人际沟通，初步掌握心理调适技能，并懂得在需要时积极寻求专业心理援助。</p>	<p><b>主要内容：</b>课程涵盖心理健康基础知识，包括自我意识、情绪管理、压力应对与人际交往策略；探讨大学生常见心理发展议题，学习心理调适方法与危机识别技巧；引导学生构建积极心态，了解专业求助途径，提升心理素质与适应能力。</p> <p><b>教学要求：</b>坚持理论与实践相结合，采用案例教学、体验活动与小组讨论等多元化方法，注重课堂互动与情感体验。强调学生主动参与和自我反思，营造安全、信任的课堂氛围，强化价值引导与行为转化，促进学生将知识内化为心理素养。</p>
000014A1	体育	<p><b>素质目标：</b>遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣。增强身体素质，通过系统训练提升心肺耐力、肌肉力量、柔韧性等核心体能指标，达到国家学生体质健康标准的合格及以上水平。</p> <p><b>知识目标：</b>通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣，学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提高体育运动能力，提高职业体能水平，树立健康观念。掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式。</p> <p><b>能力目标：</b>增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力健康</p>	<p><b>主要内容：</b>学习体育基础理论；学习田径、球类、操舞类、民族传统体育等项目的基本知识、基础技能和锻炼方法；掌握体育健身方法，为其终身体育打下良好的基础。</p> <p><b>教学要求：</b>坚持“健康知识+基本运动技能+专项运动技能”教学模式，注重精讲多练与因材施教。采用分层教学、竞赛活动与信息化手段相结合，营造生动活泼的课堂氛围，强调安全规范与学练赛一体化，促进学生运动习惯的养成与健康行为的固化。</p>

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
		行为和体育精神三方面获得全面发展。	
G000030A	国家安全教育	<p><b>素质目标：</b>通过本课程的学习，帮助大学生深刻领会总体国家安全观，增强自身的国家安全意识，增强安全文化素养，自觉用总体国家安全观武装头脑、淬炼思想，以强烈的历史主动精神不断加强维护和塑造国家安全的责任意识和使命担当，成为担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p><b>知识目标：</b>通过本课程的学习，帮助大学生系统掌握总体国家安全观主要内容和国家安全的基本知识，深刻领悟总体国家安全观蕴含的道理学理哲理，培养理论思维、增进思想智慧。</p> <p><b>能力目标：</b>通过本课程的学习，帮助大学生灵活运用本课程的知识分析和解决现实问题，增强维护国家安全的意识，提高维护和塑造国家安全的能力，切实做到学思用贯通、知行统一，成为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代应用型人才。</p>	<p><b>主要内容：</b> 主要包括政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。主要学习国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。</p> <p><b>教学要求：</b>坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，牢固树立和全面践行总体国家安全观，构建具有中国特色的国家安全教育体系，全面增强大学生的国家安全意识，提升维护国家安全能力，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。坚持理论讲授与案例警示相结合，采用权威解读、情景模拟、小组研讨等多种教学方法。注重课堂的思想性与引导性，营造严肃认真的学习氛围，强化学生的情感认同与行为塑造，确保教学入脑入心。</p>
000032A	军事理论	<p><b>素质目标：</b>树立正确的国防观与总体国家安全观，激发深厚的家国情怀与爱国热情，增强忧患意识与国防观念，提升学生防间保密意识与维护国家安全的使命感。</p> <p><b>知识目标：</b>了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，了解信息化装备的内涵、分类、发展及对现代作战的影响，熟悉世界主要国家信息化装备的发展情况，理解习近平强军思想的科学含义和主要内容。</p> <p><b>能力目标：</b>具备对国际战略环境和我国安全形势的基本分析能力，能</p>	<p><b>主要内容：</b>课程内容涵盖中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备等板块。通过系统学习，学生能够全面了解我国国防历史、法规、战略及武装力量建设，掌握国家安全形势与国际战略格局，深入理解毛泽东军事思想、习近平强军思想等重要理论，洞悉现代战争特点与信息化装备发展趋势。</p> <p><b>教学要求：</b>根据军事理论课的特点，合理编排教材内容和架构，使学生学习和掌握的最新的军事知识，做到既有一定的广度，也有一定的深度，同时又注意系统性、理论性和实用性。要把素质教育作为军事理论教育的首要目的，培养</p>

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
		够运用科学的战争观与方法论认识当代军事问题，初步掌握辨识军事现象和理解国防政策的能力。	学生主动学习、独立思考的能力，不断增强学生的国防观念、国家安全意识。
000060A	劳动教育	<p><b>素质目标：</b>通过劳动理论学习及参与劳动实践，学生树立起崇尚劳动、尊重劳动、诚实劳动、合法劳动的观念，懂得劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的道理，以及劳动创造价值、劳动关乎幸福人生的哲理。强化责任担当意识，树立正确的劳动观和价值观。</p> <p><b>知识目标：</b>正确认识劳动现象和本质，深化对劳动内涵的理解与认识，懂得马克思主义劳动观的立场、观点和方法。具备独立思考、勇于挑战的创新能力。保持持续学习、终身学习的能力，为未来职业发展做好准备，助力正确择业，成就职业理想。</p> <p><b>能力目标：</b>通过将劳动教育理论和实践融入学习、工作和生活中，提高创造性劳动的能力。通过劳动，能够解决生产生活中遇到的实际问题，具备艰苦奋斗精神和务实作风、事业心和责任感，爱岗敬业、乐于奉献。激发学生创新意识、创新精神。具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。</p>	<p><b>主要内容：</b>系统学习劳动文化知识，掌握劳动实践技能，深刻理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系，磨练意志品质、激发创造力、促进身心健康和全面发展。</p> <p><b>教学要求：</b>通过实训体悟、劳动实践等教学活动，学生在劳动实践中进一步加深对劳动知识的理解，掌握一定的劳动技能，不断提升动手能力，通过出力流汗，磨炼意志品质，形成尊重劳动，热爱劳动，珍惜劳动成果的真挚情感。通过劳动实践，使学生具备发现、分析与解决现实问题的能力。培养学生持之以恒、锲而不舍迎难而上、不断进取的意志力。勇于表达，积极沟通协调、开展团队合作的能力。为未来职业发展做好准备，助力正确择业，成就职业理想。</p>
000008A	职业生涯规划	<p><b>素质目标：</b>思政引领，培养学生具有坚定的社会主义核心价值观；厚植家国情怀和工匠精神；苦练本领科学严谨，敢于担当建设重任；身心和谐体魄强健；努力拼搏敢为人先；崇礼明德团结合作。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握职业生涯的基本理论；掌握自我认知的系统知识，并能依据测评系统数据进行自我分析；掌握职业认知的系统知识；能养成职业生涯规划的系统思维。</p>	<p><b>主要内容：</b>本课程围绕新时代促进学生高质量就业为课程长期目标，将如何“帮助各个行业背景下的学生探索职业发展方向、科学理性进行职业规划，进而增强学生的就业自信心和学习主动性”为课程核心目标。</p> <p><b>主要要求：</b>课程内容要将时代发展、行业需求、岗位工作标准融入教学全过程，采用多种灵活高效的教学方法，形成了情境体验式第一课堂、自主训练式第二课堂、线上互动第三课堂的“三课堂协</p>

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
		<b>能力目标：</b> 拥有正确认知自我的能力，能运用自我探索的方法进行职业探索和设计；能撰写出结构完整、质量较高的职业生涯规划书；提升主动适应力，增强学生探究式与个性化自主学习能力。	同育人”的课程教学实践体系，有效达成了培养新时代基层员工的核心能力和终身学习习惯的教学目标，为高质量就业打下坚实基础。
000009A	就业指导与创业教育	<b>素质目标：</b> 培养学生树立正确的职业观、就业观与创业观；掌握面试的本质及理解工作的意义；塑造积极的求职心态与风险意识，增强社会责任感、诚信意识与团队协作精神。 <b>知识目标：</b> 了解国家就业形势与政策法规，熟悉求职、面试与创业流程，掌握简历撰写、商务沟通及创业计划书编制等核心知识。 <b>能力目标：</b> 重点培养学生进行自我认知与职业探索的能力，提升其求职技能（如面试、沟通）与职场适应能力，并初步形成机会识别、资源整合、风险评估等创业实践所需的关键能力。	<b>主要内容：</b> 通过本部分的学习，帮助学生掌握就业市场的基本知识和技能，培养学生良好的职业素养和职业道德，树立正确的就业观念。 <b>教学要求：</b> 让学生能够掌握创业的基本知识和技能，提高创业意识和能力；培养学生团队合作精神和创新精神，提高就业创业的成功率。

## 二、专业课程简介

### （一）专业基础课程简介

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要教学内容和教学要求
051308B	动画运动规律	<b>素质目标：</b> 培养精益求精的工匠精神，形成对运动物理真实性的严谨态度和艺术表现的创新意识。 <b>知识目标：</b> 掌握物体运动中的重力、惯性、加速度等物理特性及时间节奏、弹性、预备动作等核心动画原理。 <b>能力目标：</b> 能够运用运动规律，设计与制作符合力学逻辑的角色走、跑、跳及表情动画。	<b>主要内容：</b> 重力、惯性、加速度的视觉化表现方法；运动曲线编辑；弹性、预备与跟随等原理的应用。 <b>教学要求：</b> 通过大量经典案例分析与基础动作循环训练，引导学生观察、分解与模仿真实运动，并运用数字工具进行实践，培养其严谨的动画思维。
051309B	动漫软件基础	<b>素质目标：</b> 树立主动探索的数字素养，培养爱岗敬业的职业精神和对新技术的敏感度。	<b>主要内容：</b> 二维与三维动漫软件的基础操作；从建模、材质到渲染输出或从绘图到合成的完整 workflow 介绍。



课程编码	课程名称	课程教学目标	主要教学内容和教学要求
		<b>知识目标:</b> 了解主流动漫软件的工作界面、核心模块与基础制作流程。 <b>能力目标:</b> 具备操作主流软件完成简单模型搭建、场景布置与动画短片制作的能力。	<b>教学要求:</b> 采用项目引导式教学,让学生在实践中熟悉工具,并强调规范操作与效率的重要性。
051301B	图像处理基础	<b>素质目标:</b> 培养良好的审美判断力和细致、规范的工作习惯。 <b>知识目标:</b> 掌握图像处理软件中图层、蒙版、选区、调色、滤镜等核心概念与功能。 <b>能力目标:</b> 能够独立完成图片修复、调色、抠图合成及基础特效制作等任务。	<b>主要内容:</b> 核心工具的使用方法与原理;色彩理论与调整技巧;图像修复与合成技术。 <b>教学要求:</b> 结合商业级案例,设定明确的品质标准,指导学生进行反复调试与优化,锻炼其解决实际图像问题的能力。
051302B	设计构成	<b>素质目标:</b> 培养形式美的感知力与创造性思维,奠定现代设计的审美基础。 <b>知识目标:</b> 系统学习平面、色彩、立体构成的基本形式美法则与理论体系。 <b>能力目标:</b> 能够运用构成原理组织视觉元素,解决品牌视觉、界面布局等实际设计问题。	<b>主要内容:</b> 点、线、面、体的构成关系;色彩对比与调和;空间与肌理的表现。 <b>教学要求:</b> 通过大量经典作品赏析与针对性课题训练,引导学生从自然与生活中发现构成之美,并完成从手绘到数字表达的转化。
051303B	图形创意	<b>素质目标:</b> 激发创新意识与发散性思维,强化视觉传达的效能与责任感。 <b>知识目标:</b> 掌握图形联想、同构、正负形等创意手法与视觉修辞方法。 <b>能力目标:</b> 具备将抽象概念或文旅主题转化为高识别度、强吸引力的视觉符号的能力。	<b>主要内容:</b> 图形思维的训练方法;从概念到图形的转化路径;多种创意表现技法。 <b>教学要求:</b> 设计开放式、主题性的创意挑战,鼓励学生大胆尝试,并通过小组研讨与方案迭代,提升其概念的深度与视觉的冲击力。
051304B	速写	<b>素质目标:</b> 培养对自然与人文景观的敏锐观察力,提升户外写生的毅力与对地方文旅资源的热爱。 <b>知识目标:</b> 掌握户外取景构图、透视原理以及运用线条、明暗表现空间层次与材质的基本方法。 <b>能力目标:</b> 能够快速捕捉不同光照条件下的场景特征,为动漫创作积累丰富的第一手场景素材。	<b>主要内容:</b> 自然与建筑景观的透视规律;快速构图与取舍技巧;钢笔、马克笔等工具的速写技法。 <b>教学要求:</b> 组织学生进行大量户外写生,现场指导构图与表现技巧,强调观察为先、概括提炼,培养学生将三维空间转化为二维画面的能力。

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要教学内容和教学要求
051305B	中原民间艺术与创新设计	<p><b>素质目标:</b> 树立文化自信与传承创新意识, 服务地方文旅产业发展。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握中原地区代表性民间艺术(如舞阳农民画)的风格特征与文化内涵。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够提取传统文脉符号, 并进行符合现代审美与市场需求的文创产品转化设计。</p>	<p><b>主要内容:</b> 中原民间艺术专题研究; 文化符号的提炼与转译方法; 文创产品设计流程。</p> <p><b>教学要求:</b> 组织田野调查或引入非遗传承人讲座, 带领学生深入理解文化本源, 并指导其完成兼具文化基因与现代价值的创新设计提案。</p>
051306B	数字绘画	<p><b>素质目标:</b> 培养数字化创作的专业素养, 形成对多样艺术风格的探索精神。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握数字绘画软件的核心笔刷系统、图层管理及色彩、光影的数字表现原理。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够使用数位板等设备, 熟练完成角色立绘、场景概念图等完整数字绘画作品的创作。</p>	<p><b>主要内容:</b> 数字绘画软件的功能; 色彩理论与数字调色方法; 不同风格的绘制流程。</p> <p><b>教学要求:</b> 通过示范演示, 讲解数字笔刷的特性与运用窍门, 并设定主题性创作任务, 引导学生完成从草图到成图的完整流程, 注重画面表现力与完成度。</p>
051307B	运动速写	<p><b>素质目标:</b> 培养对动态美的感知力和瞬间捕捉的专注精神, 深化对生命体运动的理解。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握人体与动物在运动中的重心、动态线及骨骼肌肉变化规律。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够快速、准确地描绘出连贯动作的关键帧与过渡帧, 为动画制作提供生动的原画参考。</p>	<p><b>主要内容:</b> 人体动态基础; 连续动作的分解与捕捉技巧; 简笔概括与动态张力表现。</p> <p><b>教学要求:</b> 组织模特进行动态姿势练习, 训练学生的快速抓形能力, 强调对运动趋势和力感的表现, 而非拘泥于细节。</p>

## (二) 专业核心课程简介

课程编码	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
051310C	二维动漫创作	<p><b>素质目标:</b> 培养团队协作精神与对动画叙事艺术的整体把控意识。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握动画前期策划、剧本、场景、角色、分镜设计知识, 以及互动媒体与运动规律等中期制作基础。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够完成二维分镜设计、角色场景造型、关键帧与中间动画绘制, 并进行影片输出后的内容优化。</p>	<p><b>主要内容:</b> 动画前期设计专业知识; 动画造型与运动规律; 互动媒体基础; 影片输出优化技术体系。</p> <p><b>教学要求:</b> 模拟生产流程, 组织学生进行团队协作, 完成短片创作, 并重点指导学生处理动画流畅性与后期优化问题。</p>



课程编码	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
51311C	三维动画创作	<p><b>素质目标:</b> 培养项目管理的全局观念和技术整合能力, 树立对接行业的职业标准。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握从建模、绑定、动画到灯光、渲染、合成的完整三维动画技术体系与生产流程。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够独立完成三维动画作品的设计与制作, 具备控制项目进度、质量及匹配生产流程的能力。</p>	<p><b>主要内容:</b> 三维建模、灯光渲染、动画、特效、后期合成等技术知识; 三维动画生产流程; 项目管理知识。</p> <p><b>教学要求:</b> 按照行业标准, 采用项目化教学, 指导学生完成一部完整的三维动画短片, 严格控制各环节质量, 培养其综合技术应用与项目管理能力。</p>
051312C	动漫概念设计	<p><b>素质目标:</b> 培养严谨的创作态度和良好的文案撰写素养, 树立从概念到设计的全局观。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握素描、色彩、构图、透视等绘画基础, 以及概念化、抽象化的艺术处理方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够完成概念文案撰写、草图绘制与清理, 并具备通过文献检索解决实际创作问题的能力。</p>	<p><b>主要内容:</b> 绘画基础知识; 概念化与抽象化创作方法; 文献检索与资料应用方法。</p> <p><b>教学要求:</b> 通过项目驱动, 指导学生完成从文案到视觉概念的完整转化, 强调设计逻辑与造型能力的同步提升, 并培养其自主解决问题的能力。</p>
051313C	数字造型设计	<p><b>素质目标:</b> 培养精益求精的模型塑造工匠精神与创意转化能力。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握三大构成原理、三维造型与 UV、材质编辑知识, 以及动漫周边产品创作基础。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够完成从彩色概念图到三维模型搭建、塑造、优化, 并应用材质贴图与基础渲染输出。</p>	<p><b>主要内容:</b> 三大构成原理的应用; 三维建模、UV 与材质基础; 插画、漫画等周边产品知识; 基础渲染与后期。</p> <p><b>教学要求:</b> 强调模型布线的规范性与合理性, 通过案例教学指导学生优化造型表现, 确保模型符合后续动画制作流程要求。</p>
051314C	定格动画	<p><b>素质目标:</b> 培养耐心细致的动手能力和材料艺术的创新意识。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握定格动画的制作流程、角色场景道具的制作工艺、人偶动画运动规律及拍摄技巧。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够制定项目实施计划, 完成角色场景制作、影像拍摄、后期特效及影片剪辑输出。</p>	<p><b>主要内容:</b> 定格动画前期设计与创作; 制作流程与材料选择; 人偶动画运动规律与拍摄技巧; 后期编辑与处理知识。</p> <p><b>教学要求:</b> 指导学生亲手工制作人偶与场景, 通过实践掌握布光、拍摄参数调整等技巧, 营造故事氛围, 完成高质量的定格动画短片。</p>
051315C	特效制作	<p><b>素质目标:</b> 培养探索精神与技术拓展思维, 追求视觉表现的极致效果。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握主流特效软件的特性、基础脚本语言, 以及流体、碰撞、爆炸、布料等基础特效的模拟与参数调节原理。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够根据故事需要选择</p>	<p><b>主要内容:</b> 特效软件特性与输出流程; 基础脚本语言; 流体、碰撞、爆炸等基础特效模拟; 特效分层合成流程。</p> <p><b>教学要求:</b> 聚焦于参数调节与视觉效果的关系, 通过案例教学培养学生对物理现象的模拟能力与艺术化控制能力, 并引导其进行技术拓展。</p>

课程编码	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
		特效软件，制作并合成基础特效，完成特效分层管理与输出。	
051316C	后期合成	<b>素质目标：</b> 培养整体把控的视听素养和严谨的流程规范意识。 <b>知识目标：</b> 掌握三维软件分层渲染输出规范、合成软件节点运用、跟踪、三维素材导入及后期粒子制作等高级合成知识。 <b>能力目标：</b> 能够对分层素材进行整理、调色、处理与优化，并完成最终的剪辑合成与输出。	<b>主要内容：</b> 分层渲染规范；合成软件节点运用与素材优化；跟踪、三维素材导入、后期粒子等高级合成技术。 <b>教学要求：</b> 提供多类型原始素材，要求学生完成从素材管理到最终合成的全流程，重点训练其对画面节奏、色彩统一性和视觉质量的综合把控能力。

### (三) 专业拓展课程简介

课程编码	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
051317D	人工智能+游戏美术设计	<b>素质目标：</b> 培养拥抱技术变革的创新意识，善用 AI 工具提升创作效率与边界。 <b>知识目标：</b> 掌握主流 AI 绘画工具的核心功能、工作流程与提示词工程技巧。 <b>能力目标：</b> 能够运用 AI 工具进行游戏或文旅项目的概念图快速迭代，并将生成素材优化为商业化标准作品。	<b>主要内容：</b> AI 绘画工具的原理与操作；提示词撰写策略；AI 素材的二次创作与融合技术。 <b>教学要求：</b> 侧重于教授如何精准控制 AI 输出，并引导学生将 AI 作为灵感辅助和效率工具，而非替代原创，强调最终作品的版权与艺术完整性。
051318D	分镜头设计	<b>素质目标：</b> 培养导演思维与团队沟通能力，强化通过画面讲故事的意识。 <b>知识目标：</b> 掌握分镜头脚本的绘制规范、镜头语言语法（景别、角度、运动）及画面节奏设计原理。 <b>能力目标：</b> 能够将文学剧本转化为具有视觉冲击力和叙事逻辑的分镜头脚本，指导中期制作。	<b>主要内容：</b> 镜头语言理论与应用；分镜头脚本格式与绘制技巧；节奏与蒙太奇手法。 <b>教学要求：</b> 通过大量影视动画案例拉片分析，讲解镜头语言的叙事功能，并组织学生进行剧本拆解与绘制实践，强调画面的连续性与叙事清晰度。
051319D	动漫制作编导	<b>素质目标：</b> 培养项目领导力、全局视野和创新精神，树立从创意到成片的完整项目意识。 <b>知识目标：</b> 掌握动漫项目从立项、策划、团队组建、制作管理到最终验收的全流程知识。 <b>能力目标：</b> 能够独立策划一个动画	<b>主要内容：</b> 动画导演的职责与工作流程；项目策划与管理；创意开发与风格定位。 <b>教学要求：</b> 引导学生组建团队，模拟真实项目环境，完成从创意提案、前期设计到部分成品输出的全过程，侧重锻炼其规划、协调与决策能力。

课程编码	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
		短片项目，撰写导演阐述，制定制作计划，并有效组织与管理团队推进项目完成。	
051320D	灯光与渲染	<p><b>素质目标：</b>培养对光影艺术的极致追求和渲染效率的工程化思维。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握三维布光原理、各类渲染器参数设置、PBR贴图流程及后期合成规范。</p> <p><b>能力目标：</b>能够为三维场景布置符合故事氛围的灯光，完成PBR贴图绘制，并优化渲染结果后进行合成输出。</p>	<p><b>主要内容：</b>三维灯光属性与渲染参数调节；PBR贴图流程规范；各类渲染器与材质球节点配置；后期合成技巧。</p> <p><b>教学要求：</b>通过对比不同布光与渲染方案，培养学生对画面氛围的塑造能力，并强调流程的规范化操作与最终画面的艺术效果控制。</p>

### 三、集中实践环节简介

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
050101S	军训技能训练	<p><b>素质目标：</b>培养学生养成良好的军事素养，增强组织纪律观念，塑造令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风，全面提升学生的综合军事素质。</p> <p><b>知识目标：</b>了解中国人民解放军《内务条令》《纪律条令》《队列条令》三大条令的主要内容；了解轻武器的战斗性能与射击动作要领；了解单兵战术基础动作与战斗班组攻防的基本动作和战术原则；了解格斗与防护的基本知识；熟悉卫生与救护的基本要领；了解战备规定、紧急集合、徒步行军、野外生存的基本要求、方法和注意事项。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握队列动作的基本要领；掌握射击动作要领并能进行体会射击；学会单兵战术基础动作；掌握战场自救互救的技能，提高安全防护能力；具备分析判断和应急处置的能力。</p>	<p><b>主要内容：</b>课程内容围绕共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练四大模块展开。</p> <p><b>教学要求：</b>坚持按纲施教、施训和考核，严格训练，严格要求，注重思想教育与作风养成相结合，在实践体验中全面提升学生的综合军事素养。</p>
050106S	专业认识实习	<p><b>素质目标：</b>树立热爱专业、献身行业的职业理想，培育严谨求实、精益求精的工匠精神，增强对职业规</p>	<p><b>主要教学内容：</b>实践环节涵盖行业专家讲座、前沿技术展示、知名企业/机构参观、虚拟仿真体验等多种形式。组织学</p>

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
		<p>范、行业标准与社会责任感性认知，激发专业学习的内生动力。</p> <p><b>知识目标：</b>了解本专业对应的行业现状、发展趋势与人才需求；熟悉产业链关键环节、典型岗位群及其职责；认知未来工作场景中所涉及的主流技术、工艺流程或服务规范。</p> <p><b>能力目标：</b>具备通过观察、调研和实践，理解并描述典型工作任务的初步能力；能够将专业理论知识与行业实际运作相联系，初步形成发现和分析现场问题的能力；提升有效沟通与团队协作的职业适应能力。</p>	<p>生深入行业一线，通过岗位观摩、访谈交流与模拟实践，了解职业环境，并完成实习报告或调研方案的撰写。</p> <p><b>教学要求：</b>坚持“学生中心、行业导向、形式多样”的模式，强化安全与纪律教育，通过任务驱动、现场教学与反思研讨，引导学生在真实或模拟的职业场景中主动建构认知。</p>
050107S	劳动周	<p><b>素质目标：</b>弘扬劳动精神、工匠精神和劳模精神，树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的坚定信念，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动习惯与品质，增强服务他人、服务社会的情怀。</p> <p><b>知识目标：</b>理解劳动的本质价值与人类社会发展的意义；掌握必要的通用劳动科学知识与安全防护规范；了解劳动法律法规与职业道德基本内容。</p> <p><b>能力目标：</b>具备完成一定复杂程度劳动任务的实践能力；掌握至少一项实用的劳动技能；能够在劳动实践中运用创新思维解决实际问题；通过团队协作共同完成大型劳动项目，提升组织协调与沟通能力。</p>	<p><b>主要内容：</b>整合专题讲座、主题演讲、劳动技能竞赛、劳动成果展示、劳动项目实践及技术创新成果转化等多种实践活动。具体内容包括校园环境美化、后勤服务辅助、专业技能服务、社区公益劳动等集体劳动项目，以及与之配套的理论学习与成果反思。</p> <p><b>教学要求：</b>坚持“价值塑造、知识传授、能力培养”三者融为一体的育人理念。精心设计并组织各类劳动实践活动，强化过程指导与安全管理。建立多元化考核评价体系，注重学生在劳动过程中的表现、技能掌握程度及思想感悟深度，确保劳动教育入脑入心、见行见效。</p>
051301S	写生	<p><b>素质目标：</b>培养对自然与人文景观的敏锐观察力，提升户外创作的毅力与对地方文旅资源的热爱，锤炼精益求精的工匠精神。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握户外取景构图、透视原理、空间层次表现以及运用线</p>	<p><b>主要内容：</b>自然风景与人文建筑的透视与构图规律；现场光色关系分析与表现；钢笔、马克笔、水彩等快速表现技法。</p> <p><b>教学要求：</b>现场指导学生进行观察、取舍与构图，强调对场景氛围的捕捉和概括能力的训练，培养学生将三维空间转</p>



课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
		<p>条、明暗、色彩快速塑造物象的基本方法。</p> <p><b>能力目标：</b>能够快速、准确地捕捉不同光照条件下的场景特征，为动漫创作积累丰富、生动的第一手场景素材。</p>	<p>化为具有艺术感染力的二维画面的能力。</p>
051302S	民间艺术考察	<p><b>素质目标：</b>树立文化自信与传承创新意识，培养尊重劳动、热爱民间文化的情感，弘扬工匠精神，服务地方文旅产业发展。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握田野调查的基本方法，深入了解中原地区代表性民间艺术（如舞阳农民画等）的历史渊源、风格特征与文化内涵。</p> <p><b>能力目标：</b>能够独立完成考察报告，具备从传统艺术中提炼文化符号并进行现代设计转译与创新应用的能力。</p>	<p><b>主要内容：</b>田野调查方法与规范；中原地区典型民间艺术专题研究；文化符号的提取与视觉化转译方法；考察报告与创新设计提案的撰写。</p> <p><b>教学要求：</b>组织实地考察，指导学生完成完整的考察流程，并引导其将传统文化元素创造性地应用于动漫角色、场景或文创产品设计之中。</p>
051303S	“双创”实践活动	<p><b>素质目标：</b>激发学生的创新精神和创业意识，培育敢于探索、勇于承担、善于合作的创业者品质，树立遵循市场规律与商业道德的诚信观念，塑造积极的创新创业价值观。</p> <p><b>知识目标：</b>了解创新思维的基本方法与创业活动的基本流程；掌握商业模式设计、团队组建、资源整合及创业计划书撰写的核心知识；熟悉国家创新创业政策与知识产权保护相关法规。</p> <p><b>能力目标：</b>具备识别市场机会、进行产品创意设计和初步可行性分析的能力；能够组建创业团队，撰写规范的创业计划书，并进行有效的项目路演与沟通；初步掌握将技术创新成果向实践转化的运作能力。</p>	<p><b>主要内容：</b>活动涵盖创新思维训练、创业项目孵化、商业模式画布设计、创业计划书撰写与路演实训等核心环节。通过组织参与各级创新创业竞赛、模拟创业运营、实地考察创业企业及开展技术创新成果转化实践等活动，全面锻炼学生的“双创”实战能力。</p> <p><b>教学要求：</b>坚持“项目驱动、实践主导、成果导向”，采用导师辅导、工作坊、沙盘模拟与项目路演等多元化教学形式。营造开放、包容、协同的实践氛围，鼓励学生跨专业组队，紧密对接产业需求与市场需求，注重过程指导与资源对接，推动优秀项目的培育与落地。</p>



课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
050104S	岗位实习	<p><b>素质目标：</b>培养爱岗敬业、诚实守信的职业道德，树立严谨负责、一丝不苟的职业态度，增强团队协作精神与行业归属感，完成从学生到准职业人的关键角色转变。</p> <p><b>知识目标：</b>深入理解实习岗位的工作流程、技术规范与管理要求；掌握将专业理论知识综合运用于解决实际问题的策略与方法；熟悉行业企业的组织文化、运营模式与创新实践。</p> <p><b>能力目标：</b>具备独立承担岗位典型工作任务的专业技能与执行力；能够发现、分析并协助解决生产、服务或管理中的实际问题；显著提升职业环境下的沟通协调、应急处理与终身学习能力。</p>	<p><b>主要内容：</b>学生在真实职业岗位上，在校企双导师指导下，全面参与企业的生产、研发、管理或服务等工作流程，完成规定的岗位任务，并围绕实习内容进行深度总结与反思。</p> <p><b>教学要求：</b>实行“校企双主体”育人模式，由企业导师与学校教师共同指导、管理与考核。强调过程性评价与成果性评价相结合，重点关注学生的职业素养、任务完成质量及综合实践能力的提升。</p>
050103S	毕业设计	<p><b>素质目标：</b>培育勇于探索、敢于创新的科学精神，树立实事求是的学术态度，强化系统思维、精益求精的工程意识，提升对技术、社会、环境等因素的综合考量能力。</p> <p><b>知识目标：</b>系统掌握本领域工程项目设计、产品开发或专题研究的基本流程与方法；深入理解与毕业设计选题相关的专业理论、技术标准、行业规范与研究前沿。</p> <p><b>能力目标：</b>具备综合运用多学科知识，独立完成一项完整工程/项目任务（包括文献调研、方案设计、实验/实践实施、数据分析、成果表达）的综合能力；熟练掌握解决复杂专业问题的高级技能和现代工具。</p>	<p><b>主要内容：</b>涵盖选题论证、文献综述、方案设计（技术路线制定）、实验研究、数据分析、论文撰写或作品设计、成果答辩等毕业设计的全过程。</p> <p><b>教学要求：</b>实行导师负责制，倡导“真题真做”，鼓励选题来源于企业实际需求或模拟典型职业任务。强化各环节的过程管理与质量监控，通过开题、中期、答辩等环节，确保设计成果的科学性、规范性与应用价值。</p>
050105S	毕业教育	<p><b>素质目标：</b>引导毕业生树立正确的择业观、成才观与价值观，厚植爱校荣校情怀，增强服务国家、奉献社会的使命感，以积极自信的心态顺利步入社会。</p>	<p><b>主要内容：</b>教育内容包括理想信念与职业道德教育、就业政策与形势分析、求职技巧与职场礼仪指导、职业生涯规划辅导、爱校荣校与感恩教育、安全法制与文明离校教育等。</p>

课程编码	课程名称	课程教学目标	主要内容和教学要求
		<p><b>知识目标：</b>了解当前就业形势与政策、劳动关系与权益保护等法律法规；掌握职业发展与规划的基本知识；熟悉文明离校的相关程序与要求。</p> <p><b>能力目标：</b>具备顺利完成从校园到职场过渡的心理调适与适应能力；能够有效进行求职自荐，维护自身合法权益；初步做好个人职业中长期发展规划。</p>	<p><b>教学要求：</b>坚持思想引领、人文关怀与实务指导相结合。采用专题报告、榜样示范、座谈交流、团体辅导、个别咨询等多种形式，营造温馨、有序、奋进的毕业氛围，确保毕业生安全、文明、顺利离校，自信迈向人生新阶段。</p>

## 附件 2：公共选修课一览表

### 公共选修课一览表

模块名称	课程编码	课程名称		学分	总学时	理论学时	实践学时
国学经典 与文化传 承类 GX001	GX001001X	论语与人生		1	16	16	
	GX001002X	饮食文化与《说文解字》		1	16	16	
	GX001003X	老子的智慧		1	16	16	
	GX001004X	现代中国经典文学作品欣赏		1	16	16	
	GX001005X	中国古典文学欣赏		1	16	16	
	GX001006X	文学与人生		1	16	16	
	GX001007X	河南非物质文化遗产概览		1	16	16	
	GX001008X	中国传统礼仪文化		1	16	16	
	GX001009X	国学智慧与情绪管理		1	16	16	
	GX001010X	国学中的管理学		1	16	16	
	GX001011X	长征文化		1	16	16	
	GX001012X	中原文化		1	16	16	
	GX001013X	茶文化		1	16	16	
	GX001014X	世界文明史		1	16	16	
	GX001015X	演讲与口才		1	16		16
	GX001016X	普通话		1	16		16
艺术欣赏 与审美体 验(含公共 艺术课程) 类 GX002	GX002001X	公共 艺术 课程	影视鉴赏	1	16	16	
	GX002002X		艺术导论	1	16	16	
	GX002003X		美术欣赏	1	16	16	
	GX002004X		舞蹈鉴赏	1	16	16	
	GX002005X		戏曲鉴赏	1	16	16	
	GX002006X		书法赏析	1	16	16	
	GX002007X		音乐鉴赏	1	16	16	
	GX002008X		体育舞蹈	1	16		16
	GX002009X	书法艺术与《说文解字》		1	16	8	8
	GX002010X	歌唱艺术与训练		1	16		16
	GX002011X	有趣的身体语言		1	16		16
	GX002012X	装饰画创作		1	16		16
	GX002013X	手机摄影与后期制作		1	16		16
	GX002014X	基础乐理与吉他弹唱		1	16		16
	GX002015X	动漫艺术与美学		1	16	8	8
	GX002016X	数字艺术与 AI 创作		1	16		16
	GX002017X	流行音乐文化与作品赏析		1	16	16	
自然科学 与工程技 术类	GX003001X	生物安全		1	16	16	
	GX003002X	高等数学进阶		2	32	32	
	GX003003X	数学建模		2	32	16	16

模块名称	课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时
GX003	GX003004X	趣味数学与逻辑思维	1	16	16	
	GX003005X	生活中的物理学	1	16	16	
	GX003006X	奇妙的化学世界	1	16	16	
	GX003007X	能源与环境科技	1	16	16	
	GX003008X	项目管理与工程经济	1	16	16	
	GX003009X	3D 打印技术与应用	2	32	16	16
	GX003010X	食品智能制造技术概论	2	32	32	
经济活动与社会管理类 GX004	GX004001X	组织行为学：读懂你与你的组织	1	16	16	
	GX004002X	商解孙子兵法	1	16	16	
	GX004003X	短视频创作与运营	1	16		16
	GX004004X	卓越沟通与个人品牌构建	1	16	16	
	GX004005X	食品市场营销与品牌策划	1	16	8	8
	GX004006X	当代中国经济社会热点分析	1	16	16	
	GX004007X	沟通与谈判技巧	1	16		16
	GX004008X	个人理财	1	16	16	
	GX004009X	Deepseek+新媒体电商运营进阶课	1	16	8	8
	GX004010X	创业学：从0到1的创造	1	16	16	
	GX004011X	商业模式创新与设计思维	1	16	16	
	GX004012X	商务礼仪与职业形象塑造	1	16	8	8
	GX004013X	消费者心理与行为学	1	16	16	
	GX004014X	公共关系与企业管理	1	16	16	
	GX004015X	经济法案例分析	1	16	16	
	GX004016X	管理学基础与团队领导力	1	16	16	
科学普及与技术创新类 GX005	GX005001X	环境与法律保护	1	16	16	
	GX005002X	和我一起学编程——Python语言	2	32	16	16
	GX005003X	电脑使用技巧及常用软件	1	16		16
	GX005004X	文献检索与论文写作	1	16	8	8
	GX005005X	食品安全与科学辟谣	1	16	16	
	GX005006X	食品微生物探秘	1	16	16	
	GX005007X	食品添加剂的是与非	1	16	16	
	GX005008X	诺贝尔奖背后的科学故事	1	16	16	
	GX005009X	专利申请与知识产权保护实务	1	16	16	
	GX005010X	区块链技术入门	1	16	16	
	GX005011X	食品溯源技术及应用	1	16	16	
	GX005012X	低碳生活与绿色技术	1	16	16	
	GX005013X	AI 智能视频创作：AIGC 实	1	16		16

模块名称	课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时
		战 workflow				
外语交流与跨文化类 GX006	GX006001X	大学英语进阶（I）	2	32	32	
	GX006002X	大学英语进阶（II）	2	32	32	
	GX006003X	世界历史讲座	1	16	16	
	GX006004X	文化差异与跨文化交际	1	16	16	
	GX006005X	实用英语口语	2	32		32
	GX006006X	英语国家社会与文化	1	16	16	
	GX006007X	英语影视赏析	1	16	16	
	GX006008X	旅游英语	1	16	8	8
	GX006009X	商务英语入门	2	32	16	16
	GX006010X	西方饮食文化概览	1	16	16	
	GX006011X	中国饮食文化外译与传播	1	16	16	
	GX006012X	“一带一路”国家文化概览	1	16	16	
	GX006013X	翻译技巧与实践	1	16	8	8
体育运动与心理健康类 GX007	GX007001X	人生哲学	1	16	16	
	GX007002X	心理学与生活	1	16	16	
	GX007003X	环境与健康	1	16	16	
	GX007004X	太极拳	1	16		16
	GX007005X	人际关系学	1	16	16	
	GX007006X	恋爱心理学	1	16	16	
	GX007007X	足球竞赛与赛事鉴赏	1	16	8	8
	GX007008X	瑜伽与冥想	1	16		16
	GX007009X	篮球裁判法与竞赛组织	1	16	8	8
	GX007010X	羽毛球技术与战术	1	16		16
	GX007011X	运动营养与损伤防护	1	16	16	
	GX007012X	睡眠科学与健康	1	16	16	
	GX007013X	压力管理与积极心态	1	16	16	
	GX007014X	户外运动与拓展训练	1	16		16
	GX007015X	健身与体能训练	1	16		16
生活常识与手工体验类 GX008	GX008001X	中医养生保健	1	16	8	8
	GX008002X	服饰搭配与个人形象设计	1	16		16
	GX008003X	压花艺术	1	16		16
	GX008004X	咖啡品鉴与制作	1	16		16
	GX008005X	插花艺术	1	16		16
	GX008006X	面塑艺术与实践	1	16		16
	GX008007X	食品雕刻技艺	1	16		16
	GX008008X	家庭急救与健康护理	1	16	8	8
	GX008009X	烘焙科学与艺术	1	16	8	8
	GX008010X	家居收纳与整理	1	16	8	8
	GX008011X	衍纸艺术	1	16		16
	GX008012X	中国结艺与手工编织	1	16		16



模块名称	课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时
	GX008013X	糖画艺术	1	16		16
	GX008014X	地方风味小吃	1	16	8	8
	GX008015X	茶艺入门	1	16		16
食品营养与健康类 GX009	GX009001X	食品概论	2	32	32	
	GX009002X	中国饮食文化	1	16	16	
	GX009003X	烹饪工艺与营养配餐	1	16	16	
	GX009004X	药膳与养生	1	16	16	
	GX009005X	食品安全与日常选购	1	16	16	
	GX009006X	酒文化与鉴赏	1	16	8	8
	GX009007X	饮料工艺与品评	1	16	8	8
	GX009008X	中西点制作工艺	1	16		16
	GX009009X	食品感官评价	1	16	8	8
	GX009010X	婴幼儿膳食营养	2	36	36	
	GX009011X	吃出好身材：实用营养减脂攻略	1	16	8	8
	GX009012X	功能性食品与天然产物保健	1	16	16	
	GX009013X	老年营养与健康	1	16	16	

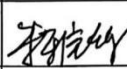
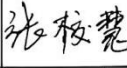




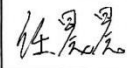
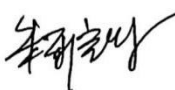
### 附件 3：专家论证意见表

## 漯河食品工程职业大学 人才培养方案论证意见表

论证专业名称：动漫制作技术

专业层次：专科

论证时间：2025 年 8 月 10 日

	姓名	职称/职务	工作单位	技术专长	签名
论证专家	朱雅辉	副教授	许昌职业技术学院	艺术设计	
	张校慧	副教授	黄河水利职业技术大学	计算机	
	李蕊韦	副教授	黄河水利职业技术大学	艺术设计	
	王黎	副教授	漯河食品工程职业大学	计算机	
	张莹	副教授	漯河食品工程职业大学	计算机	
	李博	总经理	河南海乐文化创意产业发展有限公司	文创广告设计	
	任晨晨	高级动漫设计师	洛阳取灯儿数字科技有限公司	动画设计	
	论证意见	<p>经专业建设群指导委员会论证后认为：此方案符合动漫制作企业高质量发展和服务区域经济数字化转型对高技能人才培养的需求，充分发挥专业特色，课程体系构建与课程内容的安排和设计行业及动漫企业中设计师职业岗位技能需求契合，课程内容纳入了主流动漫制作技术。教学进程安排符合国家相关文件需求和人才成长规律，方案总体设计科学合理，本专业群建设指导委员会一致同意通过。</p> <p>专家组组长（签字）： 2025 年 8 月 10 日</p>			
<p>论证结论</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 论证通过  <input type="checkbox"/> 修改后通过  <input type="checkbox"/> 不通过</p>					